## 专题

孩子, '你可能是正确的', 或者'你 说得对'之类的话。"

"要想得到爱抚或亲吻,卡尔必须 做出对他的年纪来说不寻常的事情 .....我对他的爱抚与亲吻因而很受他 的重视。"

"然而,对他来说,最有效的激励 方式莫过于我对他的肯定, 尤其是在 他的生命中最值得注意的时刻给予他 的肯定。"

"真正的表扬。它的表达方式应该 是温柔的一瞥、手部的轻轻一按、发自 内心的几个字、有时甚至是面颊上的轻 轻一拍或一个亲吻, 但最为重要的是关 爱与仁慈,或者为了受表扬者的好处而 采取的受欢迎的行为。"

如今,家庭里几个大人每天围着一 个小孩在转。众星捧月之下,对孩子的 奖赏——无论是体现于食品、玩具、服 装、娱乐等物质上的,还是爷爷、奶 奶、外公、外婆、爸爸、妈妈的"甜言 蜜语",都使很多孩子陷入了"奖赏过 度"造成的"审美疲倦"。激励效果没 达到, 却往往滋生了孩子的虚荣、自负 和娇弱。于是"小公主""小霸王"当 仁不让地成为了家里的"老大"。另外, 很多家庭采取的孩子做家务、完成作业 就给几块钱作为奖励,或曰培养其理财 意识的做法,也值得我们三思。

从学校看,新课程改革注重对学生 的激励性、发展性评价,对已往否定式 教育的矫枉无疑是必要的。但在具体实 践过程中, 很多老师对这一理念的理解 过于片面,于是课堂上经常看到的现象 是老师动不动就朝学生竖大拇指(哪怕 是简单重复的问答),不绝于耳的是 "太好了" "太棒了"等"最高级"的 形容词。如此这般,过度的、过于频繁 的激励导致激励的"边际效应"急剧递 减,学生陷入了群体激励性麻木状态。 正如一味惩罚并不可取,一味地夸奖学 生同样弊大于利。一方面,学生初时会 对这种表扬感到激动, 久而久之, 过多

的夸奖会使学生习以为常、无动于衷, 起不到鼓励的作用。当学生有了一定的 理性判断能力,会对这样的肤浅表扬和 毫无针对性的激励感到漠然, 觉得乏 味, 甚至觉得教师很虚伪, 这时表扬也 就失去了其本身的意义。另一方面,它 会给学生以误导, 使其难以认识到自身 存在的不足,难以发现自己思路和方法 中存在的问题, 更容易产生骄傲自满的 心态。讨多的夸奖不仅不能对学生产生 积极的价值导向, 反而可能会严重影响 其学业和个性品质的发展。这就是滥用 赏识教育的结果,它导致了教师的不作 为。不要说教学的"知识与技能"的目 标不能实现,连最起码的价值观都在不 恰当的赏识表扬中丧失殆尽。

激励作为一种评价手段和方法,在 语言的运用上必须讲究艺术,要恰如其 分、恰到好处,要真、善、美统一。 "真"就是教师的求实之心使评价准确、 客观: "善"就是教师的期望之情使评 价成为激励学生的动力,实现学生的自 我完善; "美"就是教师的心灵的真挚 之爱,通过评价促进学生整体的、和谐 的发展。教师对学生的评价是通过两种 语言形式表现出来的,一种是有声语 言,一种是无声语言或肢体评议。掌握 这两种语言评价艺术,对教师来说是不 可或缺的。教师运用有声语言评价时, 其含意和声调要一致,以免评价失实, 造成不必要的误解。教师对学生的评价 有时是用肢体语言进行的,这就需要肢 体语言的准确、善意、美感。动作要落 落大方,优美动人,幽默而真诚。同时 要注意运用肢体语言评价的时间、条件 和环境, 决不能随意而行。

## 三、让快乐之花绽放异彩

小卡尔·威特的博学多才,并没有 建立在痛苦的学习训练基础上,相反对 他来说,学习是一种快乐。在大多数人 看来幼小的卡尔已经成为博士, 那么他 的童年一定是黯淡和无趣的,因为我们

一直以来看到的神童都是少年老成缺失 童年的。但是老卡尔·威特对孩子的教 育建立于兴趣, 他非常注重培养孩子的 学习兴趣。如果他想让孩子学习哪个领 域,必定先从培养孩子这方面的兴趣人 手。其结果是,激发了孩子的主观能动 性,培养了孩子自主学习的能力,孩子 享受到了学习所带来的幸福感。

老卡尔·威特先生自己喜爱自然、 文史类知识。一有空,一家人就出去散 步,边走边谈话。他给孩子讲解路边的 花朵的结构、岩石的形成、昆虫的分 类, 讲读过的诗歌作品。他采用游戏、 角色互换等形式让孩子在户外观察中积 累知识,形式轻松地完成知识的传授, 把学的讨程自然地融入生活。可是他对 数学没什么兴趣,导致儿子小时候也不 爱学数学。为此他很着急,后来请教了 一位数学教授,才知道应该在有趣的游 戏中学数学:数豆子、掷骰子等,每次 时间不超过一刻钟。在兴趣的引导下, 孩子逐渐喜欢上了学习数学。有一段时 间,老卡尔·威特发现儿子学习劲头又 不足了, 他也没有着急发火, 而是耐心 和儿子谈话,原来是儿子不知道学习这 么多知识有什么用。经过讲清楚学习知 识的道理, 小卡尔又高高兴兴地鼓足干 劲学习了。

老卡尔·威特的教育是素质教育, 在他的脑子里完全没有考试和分数,所 以他不会犯"重智育轻德育"的错误, 也不会忽视非智力因素。他不必逼迫孩 子学习,不必把孩子的脑袋分学科切成 一块一块,不必做那些为了获得高分而 必须做的枯燥的重复性练习。这样,他 就保住了孩子的学习兴趣, 节约了孩子 的大量精力。小卡尔·威特的学习是以 人为本而不是以知识体系为本, 他的学 习是为了自身的发展而不是为了完成教 师的指标, 他的学习是网络性的而不是 线性的, 他的学习是允许失败的而不是 "差 0.5 分得 100 也要挨批评"的,他 的学习是没有上限的而不是控制在什么